

Seara Filmului Scurt la Braşov | powered by ShortUP



Centrul Cultural Reduta își propune să dezvolte creativitatea publicului tânăr prin prezentarea unor scurtmetraje realizate de către Asociația ORICUM, inițiatora proiectului ShortsUP în țară. Cele 7 filme scurte alese de curatorul [ShortsUP](#) tratează teme curente, inovatoare, acestea fiind despre comunitate, empatie și curaj.

„Invităm publicul cinefil în data de 4 septembrie 2020, de la ora 20.00, în curtea Curtea Johannes Honterus, Braşov (curtea Bisericii Negre), pentru a viziona o selecție de filme în care sunt include producții premiate recent în cele mai importante competiții cinematografice ale lumii, dar și scurtmetraje de arhivă ale unor cunoscuți regizori”, comunică Marius Cristian Cisar, manager al Centrului Cultural Reduta.

ShortsUP e unul dintre cele mai îndrăznețe proiecte cinematografice independente din România. Pornit în 2008, ShortsUP a devenit numitorul comun al filmelor scurte și bune din toată lumea. Ficțiune, filme-experiment, documentare care au schimbat mentalități, animații și o atmosferă urbană, contemporană, eclectică - pe scurt, atmosfera ShortsUP.

Programul este următorul:

1. Atenție la minte (Floor Adams, Olanda / Belgia) 30'

#animație

Când te bazezi pe scenariile sociale pentru a supraviețui în jungla urbană, nu e deloc ușor să improvizezi. Mai ales dacă ești un introvertit inteligent, pasionat de bombardierele germane, dar vrei totuși o întâlnire cu o fată. Dar nu doar atunci - noi ne-am regăsit toți în scenele perfecte, ceea ce îți dorim și ție!



2. Matematică alternativă (r. David Maddox, SUA) 9'

#comedie #liveaction

Împotriva prostiei, și zeii se luptă în zadar. Rațiunea devine liberalism radical, logica – fascism corect politic. Această comedie mușcătoare atinge anti-Darwiniști, mass-media și politicieni populiști și, dacă mai aveam vreo îndoială, președintele consiliului are un hairstyle care ne poziționează geografic cu precizie.



3. Ping-Pong (r. Jon Bunning, SUA) 15'

#documentar

Cel mai bun documentar la Festivalul internațional de film din Florida explorează o conexiune mai puțin obișnuită: două mese de ping-pong pe o stradă din inima New York-ului amestecă cele mai neașteptate personaje - unde altundeva ar discuta un homeless cu bancherii sau un agent de investiții cu membrii unei bande locale?



4. Einstein – Rosen (r. Olga Osorio, Spania) 9'

#comedie

Vara lui 1982. Teo pretinde că a descoperit o gaură de vierme – tunelul de time travelling denumit științific podul Einstein- Rosen. Fratele lui, Óscar, nu îl crede, deocamdată. Dar Teo are timp: 35 de ani, o lună și 4 zile. Un scurtmetraj savuros cu peste 25 de premii în palmares.



5. Natură: toate drepturile rezervate (regia Sebastian Mulder, Olanda) 22'

#documentar

Ce te faci când natura e de plastic - iarbă artificială pe balcon și printuri impecabile cu plaje tropicale în lounge-ul clădirilor corporate din sticlă și beton? Documentarul explorează lumea virtuală versus natură. Respirăm aer simulat? A ce miroase pădurea de pe tapet? Când nu o să mai știm diferența?



6. Să ai inimă (Will Anderson, Marea Britanie) 12'

#animație

Will Anderson imaginează viața unui GIF animat după ce iese din rolul...de GIF. După ce își termină tura, cum ar veni. O criză existențială, filmul începe cu o buclă nesfârșită și devine o parabolă minunată, plină de umor și de întrebări. Animație nominalizată la Premiile BAFTA.

Do you ever feel like...



7. Turnul de 10 metri (r. Axel Danielson, Maximilien van Aertryck, Suedia) 16'
#documentar

Un turn de 10 metri și un documentar observațional despre frică și rușine. Scurtmetraj văzut la Festivalul internațional de la Berlin și premiat la Clermont-Ferrand.



ShortsUP este un proiect generat de ORICUM în parteneriat cu Feeder.ro care își propune să reinventeze felul în care publicul interacționează cu filmele de scurtmetraj printr-o platformă de expunere unică.

Durata acestui eveniment este de 2 ore (cu pauză).

Parteneri: **Evangelische Kirche A. B. Kronstadt, Coresi Shopping Resort, Asociația ORICUM**