

Au început înscrierile pentru cea de-a VI-a ediție a Concursului Național de Fotografie Etnografică “Oameni și datini”

Pentru al VI-lea an consecutiv, Serviciul Cultură Tradițională din cadrul Centrului Cultural “Reduta” este organizatorul unui concurs național de fotografie etnografică.

Concursul se va desfășura în perioada **15 septembrie – 5 noiembrie 2020** și este structurat în două secțiuni: PORTRET și MOMENT ETNOGRAFIC. Sunt acceptate fotografiile care prin subiectul tratat se încadrează în domeniul culturii tradiționale – obiecte de patrimoniu cultural, obiceiuri tradiționale, portrete, ocupații, elemente de arhitectură tradițională etc.

„Adresat atât fotografiilor amatori cât și celor profesioniști, Concursul Național de Fotografie Etnografică Oameni și datini a avut un impact semnificativ asupra domeniului fotografiei etnografice, numărul mare de participanți la fiecare ediție, confirmând acest lucru”, a declarat Adrian Vălușescu, manager interimar - Centrul Cultural „Reduta”.

Juriul este compus din specialiști în etnografie și arte vizuale, organizatorii acordând și premii în bani: Marele Premiu „Oameni și datini – 700 lei, iar la fiecare secțiune Premiul I (câte 500 lei), Premiul al II-lea (câte 400 lei) și Premiul al III-lea (câte 300 lei).

Fotografiile câștigătoare precum și alte lucrări selectate, vor constitui obiectul unei expoziții desfășurate în luna decembrie la Centrul Cultural „Reduta”. De asemenea, acestea vor fi publicate în albumul de fotografie „Oameni și datini” cu o apariție bienală.

Îi așteptăm, așadar, pe toți pasionații de fotografie să ne trimită lucrările pe adresa de e-mail cjcpctbv@yahoo.com, până la data de **5 noiembrie 2020**.

Mai multe detalii Privind Regulamentul și Fișa de înscriere pe site-ul www.centrulculturalreduta.ro și pe paginile de facebook Serviciul Cultură Tradițională Brașov și Centrul-Cultural Reduta.

Brașovul are o tradiție în ceea ce privește fotografia etnografică și aici putem vorbi de cea mai mare campanie monografică a Școlii Sociologice de la București condusă de profesorul Dimitrie Gusti la Drăguș, în 1929, cu revenire în 1932 și 1933.

Pe măsură ce elementele de civilizație sătească dispar, fotografia etnografică rămâne una dintre puținele surse de informare în domeniu. Aceasta devine prin arhivare obiect în sine, cu valoare proprie, ea fiind folosită ca document complementar cercetării.

Marele Premiu „Oameni și datini”

2015, Labancz István (Miercurea Ciuc) – *Festival*



2016, Silvia-Floarea Toth (Mocod, Bistrița-Năsăud) – *Tata Dumitru*



2017, Ciprian Cena (Zau de Cîmpie, Mureș) – *Luminația*



2018, Nagy Botond (Tg. Mureș) – *În așteptare*



2019, Cristian Calistru (Botoșani) – *Baba*



Fotografiile câștigătoare, precum și alte lucrări selectate au fost publicate în albumul de fotografie „Oameni și datini”. Primele două ediții se pot descărca de pe site-ul www.centrulculturalreduta.ro.

Link-urile le găsiți mai jos.

Ediția I „Oameni și datini” – [vizualizare și descărcare](#)

Ediția a II-a „Oameni și datini” – [vizualizare și descărcare](#)