



Consiliul Județean Brașov
CENTRUL CULTURAL „REDUTA”

Adresa: Str. Apollonia Hirscher, nr. 8, BRAȘOV
E-mail: centrulcultural_reduta@yahoo.com
Telefon +40.268.419.706 Fax: +40 268 475 239
www.centrulculturalreduta.ro



Consiliul Județean Brașov

Centrul Cultural Reduta

Centrul Cultural Reduta organizează

**Primul atelier de confecționat măștișoare tradiționale cu
Baba Dochia – îndrumător Dochia Roxana-Ștefania**

1 martie 2021



În data de 1 martie 2021, un grup de 10 copii din clasele I-IV vor învăța să confecționeze măștișoare sub formă de măști alături de Baba Dochia.

Atelierul de confecționat măștișoare tradiționale va fi organizat de Serviciul Cultură Tradițională în Sala de Consiliu a Centrului Cultural „Reduta”, la ora 13.00.

Născute din pasiune, dedicare și iubire pentru artele tradiționale, lucrșoarele Babei Dochia sunt obiecte făurite să aducă puțină Românie în viața noastră.



Consiliul Județean Brașov
CENTRUL CULTURAL "REDUTA"

Adresa: Str. Apollonia Hirscher, nr. 8, BRAȘOV
E-mail: centrulcultural_reduta@yahoo.com
Telefon +40.268.419.706 Fax: +40 268 475 239
www.centrulculturalreduta.ro



Consiliul Județean Brașov

Centrul Cultural Reduta



Dar cine este **Baba Dochia**?

Baba Dochia are 25 de ani. A luat contact cu arta populară în anul 2007. A debutat cu iconografia, colinde vechi, bote ciobănești, dar a descoperit sculptura în lemn, artă de care s-a îndrăgostit. „De atunci am decis să mă dedic folclorului”, spune Baba Dochia.

A început să încondeieze, să confecționeze măști populare și să lucreze în lut. Țelul Babei Dochia este să învețe, să descopere și să promoveze folclorul autentic, fie el în arte picturale, sculptură sau în vestimentație. Astfel prin acțiunile și valorile sale dorește să ducă tradiția mai departe și să o păstreze vie.

„An de an (începând din 2007) particip vara, la o tabără de sculptură organizată de Asociația Copiii Buni pentru Europa, la Mănăstirea Brâncoveanu, la Sâmbăta de Sus. Avem un proiect de reproducere scara 1:1 a portalelor sculptate din lemn, de la bisericile vechi din Transilvania. Am început ca învățcel, iar acum coordonez copiii nou veniți. Pe parcursul facultății, am descoperit Asociația Zestrea din Cluj Napoca, coordonată de muzeograful Paic Sebastian. Alături de Sebastian am susținut cursuri de ouă încondeiate, măști populare și opincărie la numeroase festivaluri și nu numai. Pe lângă acestea, alături de prietenul meu și un amic, organizăm tabere de aventură și creație dedicată copiilor. Îi aștept în 1 martie, pe cei 10 copii, la Centrul Cultural Reduta pentru a-i învăța să meșterească măștișoare cu măști populare, cu blăniță de oaie și lână răsucită. ”, mai declară Baba Dochia.

O legendă spune că la dezghețul zăpezii spiritele, bune și rele, încep să mișune. Măștile populare sunt folosite în ritualuri menite să le sperie pe cele rele și să aducă bucurie în gospodărie.

În 1 martie, cei mici vor învăța să confecționeze măștișoare tradiționale sub formă de măști, pentru a semăna bucurie prin locurile în care vor merge în Luna Mărțișorului alături de cei dragi.



Consiliul Județean Brașov

Consiliul Județean Brașov CENTRUL CULTURAL "REDUTA"

Adresa: Str. Apollonia Hirscher, nr. 8, BRAȘOV
E-mail: centrulcultural_reduta@yahoo.com
Telefon +40.268.419.706 Fax: +40 268 475 239
www.centrulculturalreduta.ro



Centrul Cultural Reduta



Mărțișorul, purtat la gât, la încheietura mâinii, la gleznă, încins peste pântec, sau mai târziu, prins cu un ac în piept este element de patrimoniu cultural imaterial, înscris în anul 2017, de UNESCO, în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității, în urma unui dosar multinațional: Cultural Practices Associated to the 1st of march – România, Bulgaria, Macedonia și Republica Moldova.

Despre tradiția Mărțișorului, povestește Adrian Vălușescu, manager al Centrului Cultural Reduta „transmisă încă din Antichitate, tradiția de început de primăvară de a confecționa și de a purta un șnur împletit, unul alb și unul roșu, este caracteristică practicilor asociate zilei de 1 Martie. Acest șnur numit mărțișor, era confecționat de femei și dăruit membrilor comunității, care îl purtau începând cu 1 martie, la gât, la încheietura mâinii, la gleznă, încins peste pântec, sau mai târziu, prins cu un ac în piept.

Perioada de purtare varia de la 2-3 zile la câteva săptămâni, în funcție de zonă. Apoi, mărțișorul este depus pe o creangă înflorită, sub o piatră, aruncat în fântână sau pe brazda verde.

Mărțișorul se putea prinde și în coarnele animalelor sau la intrările în gospodărie, casă sau grajd, crezându-se că are o funcție de protecție și asigurare a sănătății în anul vegetațional și agrar ce urma.

Echipa Serviciului Cultură Tradițională organizează pentru prima dată acest atelier de confecționat mărțișoare, invitând-o pe îndrumătoarea Dochia Roxana-Ștefania sau Baba Dochia să-i învețe pe cei mici această artă. La final, fiecare copil va pleca cu mărțișorul confecționat, prins cu un ac în piept.”

Astfel, primăvara începe la Centrul Cultural Reduta cu Mărțișoarele Fermecate ale Babei Dochia.