



Consiliul Județean Brașov

**Consiliul Județean Brașov**  
**CENTRUL CULTURAL "REDUTA"**

Adresa: Str. Apollonia Hirscher, nr. 8, BRAȘOV  
E-mail: [centrulcultural\\_reduta@yahoo.com](mailto:centrulcultural_reduta@yahoo.com)  
Telefon +40.268.419.706 Fax: +40 268 475 239  
[www.centrulculturalreduta.ro](http://www.centrulculturalreduta.ro)



Centrul Cultural Reduta

**Scurtă istorie a scurtmetrajului românesc (1890 - 2000)**

**la Centrul Cultural Reduta din Brașov**

**din 23 iulie – 31 iulie 2021**

ShortsUP prezintă, în perioada **23-31 iulie 2021**, la **Centrul Cultural Reduta din Brașov**, Proiectul „Scurtă istorie a scurtmetrajului românesc (1890 - 2000)”, o instalație artistică interactivă ce se folosește de tehnologia de Realitate Augmentată.

Publicul este invitat să interacționeze cu secvențe din 15 scurtmetraje, printre care filme științifice, de ficțiune, documentare și animații, în încercarea de a ilustra parcursul scurtmetrajului românesc din primul deceniu al cinematografilei și până în prezent.

Proiectul, curatoriat de selecționerul de scurtmetraje Alexandra Safriuc împreună cu istoricul de film Gabriela Filippi, a pornit de la dorința și nevoia de a identifica particularitățile istoriei scurtmetrajului românesc și este un prim pas dintr-un demers mai amplu de a investiga patrimoniul de film scurt păstrat în Arhiva Națională de Film și de a propune contexte noi de prezentare a acestuia către publicul larg.

*„Istoria scurtmetrajului a fost neglijată, căci scurtmetrajul nu a fost tratat ca un gen de sine stătător. Suntem foarte bucuroși că prin acest proiect am reușit să facem un foarte mic pas pentru înțelegerea istoriei scurtmetrajului românesc. Filmele nu sunt alese pe criterii de reprezentativitate, ci am încercat, mai curând, să scoatem la lumină producții de sine stătătoare valoroase, aparținând fiecărui deceniu al cinematografilei, care să fi supraviețuit anilor și să prezinte în continuare interes pentru publicul contemporan”, declară Alexandra Safriuc, curator scurtmetraje ShortsUP.*

La Centrul Cultural Reduta din Brașov sunt pregătite în data de 23 iulie, între orele 10.00 – 20.00, trei evenimente, acestea cuprinzând: inaugurarea expoziției dedicată scurtmetrajului românesc, o sesiune Q&A și o proiecție de filme digitalizate în cadrul proiectului.

*„Luna iulie este sub semnul artei. De aceea, vă invităm la inaugurarea GALERIEI REDUTA și la prezentarea Proiectului „Scurtă istorie a scurtmetrajului românesc (1890 - 2000)”, o instalație artistică interactivă ce se folosește de tehnologia de Realitate Augmentată. Nu suntem la prima colaborare cu echipa ShortsUp și acest lucru ne bucură, deoarece iată, că și anul acesta avem posibilitatea, datorită acestui parteneriat, să venim în atenția publicului cu ceva inedit. Vom avea invitați pe tot parcursul zilei, o sesiune Q&A și vor fi proiectate trei filme de scurtmetraj. Centrul*



**Consiliul Județean Brașov**  
**CENTRUL CULTURAL "REDUTA"**

Adresa: Str. Apollonia Hirscher, nr. 8, BRAȘOV  
E-mail: [centrulcultural\\_reduta@yahoo.com](mailto:centrulcultural_reduta@yahoo.com)  
Telefon +40.268.419.706 Fax: +40 268 475 239  
[www.centrulculturalreduta.ro](http://www.centrulculturalreduta.ro)



Consiliul Județean Brașov

Centrul Cultural Reduta

*Cultural Reduta va fi deschis cinefililor și numai, pe tot parcursul zilei de 23 iulie, până la ora 20.00. Expoziția „Scurtă istorie a scurtmetrajului românesc (1890 - 2000)” poate fi vizitată în Galeria Reduta, până la finalul lunii iulie, în intervalul orar 10.00 - 20.00”, comunică **Adrian Vălușescu, manager al Centrului Cultural Reduta.***

Brașovenii și numai, se vor familiariza cu expoziția „Scurtă istorie a scurtmetrajului românesc (1890 – 2000)”, în **Sala Arcadia**, cu ocazia **inaugurării Galeriei Reduta**, un spațiu destinat proiectelor culturale, noilor forme de exprimare artistică și abordărilor inovatoare ale artei contemporane.

Cei prezenți vor avea parte de o experiență unică, deoarece vor interacționa cu secvențe de arhivă din istoria scurtmetrajului românesc printr-o aplicație mobilă realizată special pentru această instalație de către echipa Augmented Space Agency. Expoziția va fi deschisă până în data de 31 iulie și poate fi vizitată între orele 10:00 - 20:00, biletul de intrare fiind 5 lei.

Întâlnirea cu realizatorii proiectului și publicul larg este programată pentru ora 18.00, tot în Sala Arcadia. Printre invitații care vor răspunde întrebărilor sunt: **Ciprian Făcăeru**, designer de experiențe în realitatea augmentată și virtuală, asistent de cercetare în cadrul centrului CINETIC UNATC și director creativ al Augmented Space Agency și **Sabina Baci**, proiect coordinator & event manager ShortsUP. Intrarea este liberă, în limita locurilor disponibile.

De la ora 19.00, în Sala Mare a Centrului Cultural Reduta, publicul cinefil va viziona trei scurtmetraje digitalizate în cadrul **Proiectului „Scurtă istorie a scurtmetrajului românesc (1890 - 2000)”**: „*Scene de familie (sau în Familia Ressel) (1916)*”, „*Orașul nu doarme niciodată (1949, Jean Mihail)*”, „*La mere (1955, Manole Marcus, Iulian Mihu)*”. Intrarea este liberă, în limita locurilor disponibile.

Filmele propun spectatorilor să se întoarcă în timp și să descopere nu doar „uzina de filme românești”, Bucureștiul pe timp de noapte, ci și iubirea dintre doi tineri îndrăgostiți care trăiesc la sat. În rolul Aniutei, tânăra îndrăgostită, din filmul „La mere”, ce urmează a fi prezentat la Centrul Cultural Reduta, în 23 iulie, de la ora 19.00, a debutat la numai 20 de ani, actrița **Silvia Popovici**, născută în localitate Fundata, județul Brașov.

**În familia Ressel (1916)** este una dintre cele mai timpurii, dacă nu chiar cea mai veche înregistrare încă existentă a unui home movie pe teritoriul României. Înregistrarea a fost realizată în familia unui comerciant de mașini înstărit, Ludovic Ressel, care în 1914 a înființat o companie cinematografică, „Filmul Național Român”, care a produs reportaje de actualități.



Consiliul Județean Brașov

**Consiliul Județean Brașov**  
**CENTRUL CULTURAL "REDUTA"**

Adresa: Str. Apollonia Hirscher, nr. 8, BRAȘOV  
E-mail: [centrulcultural\\_reduta@yahoo.com](mailto:centrulcultural_reduta@yahoo.com)  
Telefon +40.268.419.706 Fax: +40 268 475 239  
[www.centrulculturalreduta.ro](http://www.centrulculturalreduta.ro)



Centrul Cultural Reduta



<https://shortsup.ro/portfolio-item/1910/>

**Orașul nu doarme niciodată (1949, regia Jean Mihail, produs de Oficiul Național Cinematografic)** este un portret al orașului București pe timp de noapte - munca de la Uzina „23 august”, telefonistele din tura de noapte, un spectacol de operă, munca unui cercetător, activitatea nocturnă din tipografie sau imagini dintr-o maternitate sunt câteva dintre imaginile inedite pe care le veți descoperi. Scurtmetrajul este un film documentar conceput în stilul „simfoniilor orașelor” inițiate în anii 1920 - „poeme” cinematografice despre o zi obișnuită din viața unui oraș.



<https://shortsup.ro/portfolio-item/1940/>



**Consiliul Județean Brașov**  
**CENTRUL CULTURAL "REDUTA"**

Adresa: Str. Apollonia Hirscher, nr. 8, BRAȘOV  
E-mail: [centrulcultural\\_reduta@yahoo.com](mailto:centrulcultural_reduta@yahoo.com)  
Telefon +40.268.419.706 Fax: +40 268 475 239  
[www.centrulculturalreduta.ro](http://www.centrulculturalreduta.ro)



Consiliul Județean Brașov

Centrul Cultural Reduta

**La Mere (1953, regia Manole Marcus, Iulian Mihu)**, debutul tandemului de realizatori Iulian Mihu - Manole Marcus, reper al lansării „primului val” regizoral românesc, este inspirat din nuvela omonimă de Cehov. Filmul spune povestea unui cuplu de îndrăgostiți – tinerii logodnici Anișta (Popovici) și Andrișța (Nicolae Praidă) care ajunge în livada de mere a boierului. Prinși că au furat din bunurile boierului Trifon Semionovici, acesta, alături de cruntul său servitor, Carp îi supune unor pedepse și torturi psihologice care culminează cu un final neașteptat pentru cei doi îndrăgostiți. Conceput ca lucrare de diplomă, filmul este preluat și finalizat în condiții profesionale, trei ani mai târziu, de Studioul cinematografic „București”.



<https://shortsup.ro/portfolio-item/1950/>

Parteneri: AFCN – Administrația Fondului Cultural Național, CNC – Centrul Național al Cinematografiei, ANF – Arhiva Națională de Film, FAV – Fundația Arte Vizuale

**ShortsUP** este proiectul cinematografic al asociației ORICUM care în 11 ani a generat numeroase programe de dezvoltare a publicului, de susținere a cinematografului scurt și de creare a numeroase contexte de colaborare între artiști și comunități creative. Începând cu 2019, unul dintre obiectivele asociației ORICUM prin programul ShortsUP este acela de a integra noile tehnologii în experiența festivalurilor organizate și de a folosi potențialul acestora în testarea unor noi metode de curatoriș a conținutului din festival. Sub umbrela ShortsUP s-au organizat peste 50 de evenimente în jurul selecțiilor tematice de scurtmetraj, aducând filmul în relație directă cu arte conexe precum: muzica, teatru, arta multimedia.