

## SUBIECTE – VARIANTA NR. II

### CONCURS OCUPARE POST VACANT SECRETAR ARTISTIC SII DIN CADRUL SERVICIULUI PROGRAME CULTURALE

#### 1. Definiți producătorul de spectacole și impresariatul artistic. 30p

Producătorul de spectacole și/sau concerte este persoana fizică sau persoana juridică de drept privat ori de drept public care își asumă responsabilitatea realizării de producții artistice și care, în această calitate, asigură, în totalitate sau în parte, mijloacele materiale și/sau financiare necesare;

Impresariatul artistic este activitatea prin care o persoană fizică sau juridică de drept public ori de drept privat, denumită impresar, acționează în numele și pe seama unei instituții sau companii de spectacole și/sau concerte ori, după caz, a unui artist interpret sau executant, în vederea identificării și materializării posibilităților de exploatare a unei producții sau prestații artistice.

#### 2. Specificați 5 tipuri de activități desfășurate de Centrul Cultural Reduta. 30p

Pentru atingerea obiectivelor sale, Centrul Cultural „Reduta” Brașov desfășoară următoarele activități principale:

- a) elaborează proiectul programului cultural propriu, în concordanță cu politica culturală promovată de Consiliul Județean Brașov;
- b) organizează cadrul de desfășurare al activităților de promovare a valorilor culturii și artei naționale și universale, de dezvoltare și afirmare a capacităților comunității în toate domeniile de creație și interpretare artistică;
- c) organizează evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, congrese, simpozioane, târguri, seminarii și altele asemenea;
- d) inițiază programe și proiecte culturale, în funcție de nevoile și de resursele de creativitate ale zonei în care își desfășoară activitatea;
- e) realizează prestații culturale în beneficiul publicului din țară și din străinătate;
- f) desfășoară activități pentru educarea artistică și științifică a publicului prin proiecte și programe specifice, parteneriate cultural-artistice, activități editoriale;
- g) realizează și prezintă producții artistice proprii sau în colaborare cu alte entități, cum ar fi realizarea de spectacole de teatru, dans, balet, folclor coregrafic vocal și instrumental, muzică de toate genurile;
- h) promovează muzica clasică și contemporană, folclorul românesc autentic, muzica instrumentală românească și universală, muzica contemporană românească și universală, muzica pop românească și din repertoriul internațional, muzica de jazz, muzica electronică și genurile muzicale alternative sau experimentale;
- i) editează, tipărește și difuzează prin mijloace proprii cataloage de artă, cărți, reviste, publicații de specialitate, monografii, și publicații de interes local, cu caracter cultural în concordanță cu scopurile programului cultural inițiat;
- j) organizează și susține programe de rezidență artistică, cu participare națională și internațională, în domeniul dansului contemporan, al artelor plastice, al artelor spectacolului pentru toate genurile artistice, cu scop cultural și educativ;

- k) sprijină mobilitatea artistică și abordările interdisciplinare promovând, cu preponderență, tinerii artiști de valoare;
- l) realizează activități de îmbogățire a patrimoniului instituției prin donații, achiziții, organizarea de tabere și expoziții de artă;
- m) colaborează cu ministere, ambasade, secții ale Academiei Române, universități, fundații, alte organizații neguvernamentale românești și străine, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației naționale;
- n) promovează cultura și artele românești în lume și imaginea României în spațiul european și universal;
- o) desfășoară activități în domeniul turismului cultural;
- p) desfășoară activități de conservare, cercetare și punere în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor, tradițiilor și a celorlalte elemente de patrimoniu cultural imaterial;
- q) organizează cursuri de gimnastică, dans sportiv, dansuri populare, balet, teatru, măiestrie interpretativă vocală și instrumentală;
- r) colaborează cu instituțiile de cultură din județ (case de cultură, cămine culturale);
- s) cooperează cu instituții cultural-artistice din țară și din străinătate;
- t) organizează proiecte și programe de petrecere a timpului liber pentru valorificarea obiceiurilor din comunitate;
- u) organizează cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă;
- v) se ocupă de conservarea și transmiterea valorilor morale și artistice ale comunității locale, reprezentată de către toate etniile, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- w) se ocupă de constituirea și pregătirea formațiilor artistice de amatori, prin atragerea tinerilor, în vederea participării acestora la manifestări culturale locale, naționale și internaționale;
- x) sprijină afirmarea creatorilor și interpreților în domeniul literar și artistic;
- y) sprijină mobilitatea artiștilor pentru participarea la evenimente culturale din toate ariile, la nivel național și internațional;
- z) sprijină cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative din toate genurile - muzică, coregrafie, teatru, artă plastică, literatură, artizanat etc.;
- aa) difuzează filme documentare și artistice;
- bb) organizează activități pentru persoane defavorizate;
- cc) accesează programe cu finanțare națională și internațională în vederea susținerii de proiecte culturale;
- dd) stabilește măsuri tehnice, economice și organizatorice pentru ducerea la îndeplinire a programului cultural aprobat.

### **3. Care sunt caracteristicile de bază ale proiectelor culturale? 40p**

Caracteristicile de bază, comune, ale proiectelor culturale le putem prezenta astfel:

- a) Toate proiectele culturale sunt orientate spre realizarea unui anumit obiectiv cultural;
- b) Proiectul cultural este un sistem și presupune întreprinderea acțiunilor legate între ele;
- c) Proiectul cultural are o durată precisă; începutul și sfârșitul său sunt exact stabilite;
- d) Fiecare proiect cultural este unic și specific;
- e) Fiecare proiect cultural presupune, în egală măsură, procesul și rezultatul – iar de multe ori procesul este, în sine, și scop și rezultat;
- f) Proiectul cultural este susținut prin metode manageriale de efect ...